華語版-主持人與發表人規劃表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場地A (TAIWAN) voov meeting** | | | | | |
| **場地A線上會議網址** | | | | **正式 10/29**  [**https://voovmeeting.com/dm/qMPz1MxMb3Os**](https://voovmeeting.com/dm/qMPz1MxMb3Os) | |
| **場次：A1** | | | | **主持人** | **實體：張英裕/ 線上：馮天蔚** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 1 | 13:30-13:45 | **文創設計** | TT001 | 鄭富仁 | The Impact of Technology Integration Instruction on Students’ Learning Motivation in Industrial Design Education |
| 2 | 13:45-14:00 | TT003 | 倪昇暉 | 手機行動支付之魅力因子探討之研究 |
| 3 | 14:00-14:15 | TT007 | 林錦玫 | 婚紗禮服服務設計之初探 |
| 4 | 14:15-14:30 | TT018 | 張雅雯 | 應用基因模糊推論方法於產品設計評價之研究:以穿戴式空氣清淨機為例 |
| **場次：A2** | | | | **主持人** | **實體：張英裕/ 線上：馮天蔚** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 5 | 14:30-14:45 | **文創設計** | TT026 | 林彥彤 | 社會企業與可持續設計視角下的獨立書店表現–以或者書店為例 |
| 6 | 14:45-15:00 | TT030 | 林怡君 | 北港武德宮文創產業發展現況之觀察 |
| 7 | 15:00-15:15 | TT034 | 賴孟玲 | 博物館推廣教具箱設計 -以臺南左鎮化石園區「史前台灣奇遇記」為例 |
| 8 | 15:15-15:30 | TT016 | 黃秀梅 | 台灣鄉鎮公所推動地方創生類型初探 |
|  | 15:30-16:00 | **休息時間** | | | |
| 場次：A3 | | | | **主持人** | 實體：**黃淑芬/ 線上：王明堂** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 9 | 16:00-16:15 | **工藝再生** | TT039 | 張英裕 | 「灶」文化商品設計轉化與製作 |
| 10 | 16:15-16:30 | TT002 | 楊宗熏 | 地方創生延續傳統技藝之探討—以德和社區個案為例 |
| 11 | 16:30-16:45 | TT005 | 江舜堯 | 蓬萊風華漆藝傳家-台灣漆藝三大家族中陳清輝之創作歷程與風格- |
| 12 | 16:45-17:00 | TT006 | 張維真 | 地方素材應用與社區設計課程規劃-台灣彰化新興社區的設計案例 |
| 13 | 17:00-17:15 | TT015 | 黃秀梅 | 大學與部落工藝共創設計之研究-以以賽德克族「織布的家工坊」為例 |
| 14 | 17:15-17:30 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場地B (TAIWAN) voov meeting** | | | | | |
| **場地B線上會議網址** | | | | **正式 10/29**  [**https://voovmeeting.com/dm/340JhT7IpFoE**](https://voovmeeting.com/dm/340JhT7IpFoE) | |
| **場次B1** | | | | **主持人** | **實體：王淑宜/線上：羅彩雲** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 1 | 13:30-13:45 | **視覺傳達** | TT004 | 王立鳳 | The Evolution of Advertising Trends in" The Ladies' Journal " From 1915 to 1931 |
| 2 | 13:45-14:00 | TT008 | 劉志鴻 | 關懷台灣易危動物穿山甲立體創作 |
| 3 | 14:00-14:15 | TT009 | 盧姿靜 | 台灣在地風格海報設計創作-以「台風來了」三校聯展為例- |
| **場次B2** | | | | **主持人** | **實體：王淑宜/線上：羅彩雲** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 5 | 14:30-14:45 | **視覺傳達** | TT025 | 陳維翰 | 官將首臉譜之圖像彩繪造型意涵分析 |
| 6 | 14:45-15:00 | TT038 | 王淑宜 | 以雲林樟湖村生態為元素探討夾版造型設計對夾染圖案之影響 |
| 7 | 15:00-15:15 | TT040 | 賴般若 | 日本時代臺灣茶海報之美術設計初探 |
| 8 | 15:15-15:30 | TT012 | 張怡棻 | 藝術行動作為地方創生策略之初探-以屏東阿來福為例 |
|  | 15:30-16:00 | **休息時間** | | | |
| **場次B3** | | | | **主持人** | **實體：陳泰安/線上：翁群儀** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 9 | 16:00-16:15 | **地方創生** | TT010 | 高宜淓 | 以慢島生活理念實踐深溝地方創生 |
| 10 | 16:15-16:30 | TT013 | 蘇秀婷 | 以里山的核心精神探討樟湖社區的文化服務系統：以雲林縣古坑鄉張師傅生態紅茶園為例 |
| 11 | 16:30-16:45 | TT036 | 杜培菁 | 承舊啟新茶文化產業-以永心鳳茶為例 |
| 12 | 16:45-17:00 | TT022 | 王志華 | 青年返鄉共享實踐之創生關係研究：以台灣雲林縣創樂子為例 |
| 13 | 17:00-17:15 | TT023 | 周哲宏馮天蔚 | 視障者透過觸摸3D物件學習地方的文化---以新竹縣市的石造伯公為例 |
| 14 | 17:15-17:30 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場地C (TAIWAN) voov meeting** | | | | | |
| **場地C線上會議網址** | | | | **正式 10/29**  [**https://voovmeeting.com/dm/IZUMC0gAJUJ6**](https://voovmeeting.com/dm/IZUMC0gAJUJ6) | |
| **場次C1** | | | | **主持人** | **實體：唐硯漁/線上：梶原 宏之** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 1 | 13:30-13:45 | **生態休閒** | TT020 | 徐彩玲 | 休閒農業區結合生態觀察導覽活動之規劃與評估－華山休閒農業區「螢光約會趣」活動案例分析 |
| 2 | 13:45-14:00 | TT021 | 曾神鷹 | 桃源布農部落發展部落生態旅遊之規劃–以里山倡議為核心 |
| 3 | 14:00-14:15 | TT027 | 蘇湘筠 | 客家博物館建築外觀之客家文化意象研究–以六堆客家文化園區與美濃客家文物館為例 |
| 4 | 14:15-14:30 | TT028 | 張欣雅 | 客家博物館中沈浸式劇場的文化傳遞-以六堆客家文化園區為例 |
| **場次C2** | | | | **主持人** | **實體：李宜欣/線上：黃世輝** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 5 | 14:30-14:45 | **地方創生** | TT024 | 阮天莊 | 新住民就業之探討 |
| 6 | 14:45-15:00 | TT033 | 劉易柏 | 逍遙園之源流與現況 |
| 7 | 15:00-15:15 | TT037 | 王志華 | 地方依附下的社區空間情感價值研究：以台灣雲林縣崙背鄉為例 |
| 8 | 15:15-15:30 | TT029 | 梶原 宏之 | 記憶的語言化與空間的寓言化之社會設計:社區營造之應用語言學的研究 |
|  | 15:30-16:00 | **休息時間** | | | |
| **場次C3** | | | | **主持人** | **實體：李宜欣/線上：黃世輝** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 9 | 16:00-16:15 | **工藝創生** | TT032 | 張瑋真/林宛姿 | 台灣社區培力：學思達教學導入地域文化教育之研究 |
| 10 | 16:15-16:30 | TT041 | 劉秋雪 | 透過竹編工藝進行基礎設計教育之課程計畫 |
| 11 | 16:30-16:45 | TT019 | 李春旺 | 客家文創應用於茶具器皿之設計 |
| 12 | 16:45-17:00 | TT031 | 張詠婷 | 葫蘆百衲琴之設計製作 |
| 13 | 17:00-17:15 | TT017 | 蕭宏能 | 陶藝壺手工成型之製作流程探討 |
| 14 | 17:15-17:30 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場地D (CHINA) voov meeting** | | | | | |
| **場地D 線上會議網址** | | | | **正式 10/29**  [**https://voovmeeting.com/dm/H2A3NywF1puJ**](https://voovmeeting.com/dm/H2A3NywF1puJ) | |
| **場次：D1** | | | | **主持人** | **劉俊哲** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 1 | 13:30-13:45 | **工藝再生** | TC003 | 肖红 | 贵州苗族蜡染纹样的展开 —贵州苗族蜡染纹样装饰调查及其创新应用 |
| 2 | 13:45-14:00 | TC006 | 李青洲 | 道明竹编技艺传承融入高校设计课堂的方法探析 |
| 3 | 14:00-14:15 | TC012 | 袁园 | 民间艺术在高校艺术设计教育中的融合与发展 |
| 4 | 14:15-14:30 | 论文16-1号CT009 | 马丽娃 | 手游视觉设计策略探讨 |
| **場次：D2** | | | | **主持人** | **彭宇/張夏** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 5 | 14:30-14:45 | 地方創生 | TC002 | 张慧珍 | 彝山彝水的乡村客厅 —甘洛县格布村多功能活动中心设计— |
| 6 | 14:45-15:00 | TC004 | 孙梦岚 | 当代都市下沉式空间的利用方式与功能研究 |
| 7 | 15:00-15:15 | TC005 | 黄钰 | 基于文献考证的徽州古道分布特征研究 |
| 8 | 15:15-15:30 | TC007 | 王渃冰 | 工匠美学的解构与重构 —中国古建筑元素在商业空间设计中的活用探索— |
|  | 15:30-16:00 | **休息時間** | | | |
| **場次：D3** | | | | **主持人** | **孔慶權/肖穎麗** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 9 | 16:00-16:15 | **其他類** | 论文16-2号CT016 | 邱月 | 盆景艺术钟隐喻的典型模式与审美价值 |
| 10 | 16:15-16:30 | 论文16-2号CT022 | 李冬琪 | 都江堰市西街历史建筑遗产保护与再利用现状调查研究 |
| 11 | 16:30-16:45 | TC001 | 刘红元 | 甘孜藏族传统民居梁架结构类型研究 |
| 12 | 16:45-17:00 | 论文16-2号CT015 | 马润琦 | 沃日土司官寨历史建筑装饰纹样调查 |
| 13 | 17:00-17:15 |  | | |
| 14 | 17:15-17:30 |  | | |

z

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場地E (JAPAN) voov meeting** | | | | | | |
| **場地E 線上會議網址** | | | | | **正式 10/29**  [**https://voovmeeting.com/dm/4kh78hAldtkA**](https://voovmeeting.com/dm/4kh78hAldtkA) | |
| **場次：E1** | | | | | **主持人** | **工藤 芳彰** |
|  | **時間** | | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 1 | 13:30-13:45 | | **地方創生** | JT002 | 呉 妍琲 | 『東京たま未来メッセ』隣接の都市型広場のデザインコンセプト |
| 2 | 13:45-14:00 | | JT003 | 尚 偉 | コミュニケーション・ハブとしての八王子城跡の活用可能性 ­八王子城跡の保存管理計画書および保存整備基本構想・基本計画書を資料として |
| 3 | 14:00-14:15 | | JT004 | 劉 慧敏 | 八王子市の公⽴⼩学校における認知症サポーター育成活動と認知症を題材とした教育絵本 |
| **場次：E2** | | | | | **主持人** | **青木宏展** |
|  | **時間** | | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 5 | 14:30-14:45 | | **文化創意** | JT007 | 王 建明 | 苗族の伝統的服飾｢百鳥衣｣にみられる型紙の制作方法 ―中国榕江県擺貝村における実態調査に基づいて― |
| 6 | 14:45-15:00 | | JT008 | 蘇文宇 | 中国・常州市における伝統的工芸品｢梳箆｣の名称と分類 |
| 7 | 15:00-15:15 | | JT009 | 陳娟志 | ハンズオン展示における展示鑑賞時の⾏動分析および評価 ―博物館における造形物への興味を促すための展示手法の評価― |
| 8 | 15:15-15:30 | | JT006 | 誼陳菲 | 中国広東省における伝統的な潮汕紙銭の使用法と種類 |
|  | 15:30-16:00 | | **休息時間** | | | |
| **場次：E3** | | | | | **主持人** | **宮崎清** |
|  | **時間** | | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 9 | 16:00-16:15 | | **生態休閒與其他** | JT001 | 勝田みな | 保育園園⻑の語りから保育士のキャリアをデザインする |
| 10 | 16:15-16:30 | | JT010 | 孔 春 | ホジェン族の魚の呼称に表出する生活の知恵 ー中国・⿊⻯江省同江市街津⼝村における実態調査に基づいてー |
| 11 | 16:30-16:45 | | JT005 | 中嶌 剛 | ソフトウェア技術者の創造性関連指標の検討︓計画的⾏動理論への応用 |
| **期刊發表** | | | | | | |
| **場地E 線上會議網址** | | | | | **正式 10/29**  [**https://voovmeeting.com/dm/4kh78hAldtkA**](https://voovmeeting.com/dm/4kh78hAldtkA) | |
| 場次：E4 | | | | | 主持人 | **宮崎清** |
|  | | **時間** | **編號** | | **發表人** | **題目** |
| 1 | | 16:45-16:55 |  | | | |
| 2 | | 16:55-17:05 | 論文16-1号JT005 | | 加藤千恵子 | 三徳山・投入堂を訪ねて |
| 3 | | 17:05-17:15 | 論文16-2号JT003 | | 吉川渉 | 少年時代の生活－食生活を中心として－ |
| 4 | | 17:15-17:25 | 論文16-2号JT002 | | 那須川守男 | TOKYO2020オリンピック・パラリンピック選手村で体験したこと |
| 5 | | 17:25-17:35 | 論文16-1号JT006 | | 常田純孝 | 桜めぐり、見て聴いて歩く |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場地F (TAIWAN) 海報** | | | | | |
| 場次：F1 | | | | **主持人** | **實體：黃淑芬/線上：王明堂** |
|  | **時間** | **分類** | **編號** | **發表人** | **題目** |
| 1 | 14:30-15:00 | **海報發表** | TT011 | 張美春 | 蠟染 Batik 再現:擴增實境應用於繪本設計與實踐 |
| 2 | TT014 | 戴惠君 | 瀕危動物海報及平面設計中的文化創意關懷研究 |
| 3 | TT035 | 杜育儒 | 探討日台素食料理融合 |
| 4 |  | | |